

Lauris : le village de la couleur naturelle

La couleur est au cœur de l'identité de ce petit village perché. Commerçants, artisans et artistes s'y pressent pour apposer leur style.



Les plantes tinctoriales

Créé en 1998 par l'association Couleur Garantie, le jardin conservatoire des plantes tinctoriales abrite des collections exceptionnelles (environ 200 plantes) utilisées pour la teinture végétale. Des visites libres ou guidées et des ateliers sont proposés pour découvrir l'univers des plantes à couleur. Venez découvrir le travail innovant des artisans qui utilisent ces couleurs 100% écologiques et poursuivez la promenade dans les jardins en terrasse pour profiter d'un point de vue exceptionnel sur la vallée de la Durance.

Des idées de balades ?

au départ de Lauris

1 Vallon de Recaute / Combe du Sautadou

6 KM - NIVEAU FACILE

Départ : au départ du bas de Lauris, près de la station essence, prendre le Gr97 en pointillés rouges, plus loin à la fourche laisser à gauche Roquefraise, et prendre à droite ; passer devant le domaine de Fontenille et rejoindre Recaute.

La fiche détaillée de cette randonnée est disponible à l'office de tourisme.

Du 1^{er} juillet au 15 septembre, l'accès aux massifs forestiers du Vaucluse est réglementé par arrêté préfectoral. Si vous souhaitez faire une balade dans le massif forestier, contactez au préalable le 04 28 31 77 11 ou votre office de tourisme.



Votre office de tourisme

Bureau de Cavailon
Place François Tourel - 84300 Cavailon
contact@luberoncoeurdeprovence.com
Tél : 04.90.71.32.01

Bureau de Lourmarin
Place Henri Barthélémy - 84160 Lourmarin
lourmarin@luberoncoeurdeprovence.com
Tél : 04.90.68.10.77

Retrouvez les horaires de nos offices de tourisme sur notre site internet :

www.luberoncoeurdeprovence.com

*Un point d'information touristique est à votre disposition à la Maison Aubert : du lundi au vendredi 10h-12h et 15h-17h.

RESTAURANT TERRASSE

Lou Pèbre d'Ai

Restaurant de cuisine locale et traditionnelle, avec une formule du jour en semaine, dans une ambiance bistrot à l'intérieur et une terrasse ombragée aux beaux jours. Les réservations sont fortement recommandées. Grand parking situé derrière le restaurant. Fermeture hebdomadaire le mercredi.

78 avenue Joseph Garnier - 04 90 08 27 54

Lauris Lou Pebre d'Ai officiel

OUVERTURE :
ÉTÉ (MAI À NOV.) : TOUS LES MIDIS SAUF MERCREDI / LUNDI SOIR, JEUDI SOIR, VENDREDI SOIR ET SAMEDI SOIR
HIVER (DEC. À AVRIL) : TOUS LES MIDIS SAUF MERCREDI / VENDREDI SOIR ET SAMEDI SOIR

MIEL & PARRAINAGE DE RUCHE

les Ruchers D'EMMA

Audrey & Matthieu vous font partager leur passion pour les abeilles.

Tout a commencé en 2016 à la naissance de notre fille, Emma. Audrey décide alors de changer de vie professionnelle pour rejoindre l'entreprise familiale. C'est ainsi qu'elle apprend le métier d'apicultrice aux côtés de ses parents et fonde ApiLuberon. Matthieu rejoint rapidement l'exploitation et veille avec passion et bienveillance sur les colonies !

Venez découvrir notre rucher d'élevage situé au cœur du Luberon et déguster nos différents miels.

API LUBERON

www.api-luberon.fr - 07.85.39.65.90

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

IMPRESSION Rimbaud / CRÉATION www.studio-retosatana.fr / CRÉDITS PHOTOS : © P. Giraud / DestinationLuberon / © Destination Luberon Coeur de Provence / @fmr-travelblog



1 La place du portail



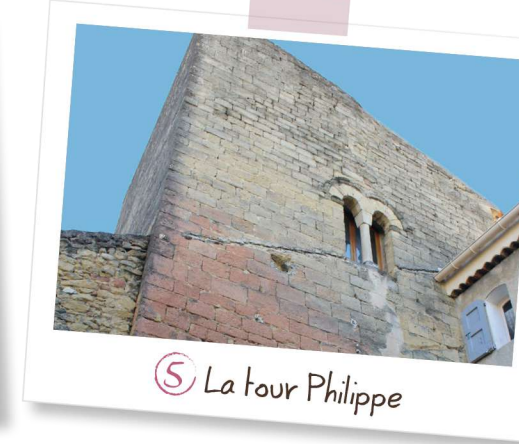
2 Le lavoir public



3 L'église Notre-Dame de la Purification



4 La maison du colonel



5 La tour Philippe

Adossé aux contreforts du Luberon, le village de Lauris surplombe la région alentour. Le château est visible de loin, tout comme le clocher de l'église, reconnaissable à son fameux campanile en fer forgé. Le centre historique de Lauris se dévoile au fil de ses ruelles médiévales, de ses belles maisons et de ses fontaines. Au bout de la visite, les terrasses du château et leurs jardins classés permettent de profiter d'une vue imprenable sur la vallée de la Durance.

1 La place du portail

Cette place est aménagée au XVIII^e siècle lorsque Jean-Louis d'Artalan, dernier seigneur de Lauris, fait construire une porte monumentale au niveau de l'ancien moulin à huile. Près de ce moulin se trouve aujourd'hui la petite fontaine du canard (1853). Avant cela, la porte d'entrée du village se situait un peu plus loin, à hauteur de la maison dite "de garde" (XIII^e siècle). En cas de nécessité, la fermeture de cette porte protégeait les habitants. Les tracés des remparts successifs sont en partie connus grâce aux vestiges et aux plans cadastraux. On sait ainsi que l'enceinte du XIV^e siècle a été élargie au XVI^e siècle et qu'elle était encore intacte à la Révolution.

2 Le lavoir public

Inscrit aux monuments historiques, ce lavoir date du XIX^e siècle. Il a été construit sur l'ancien cimetière que l'on retrouve sur le plan cadastral de 1731. L'eau du lavoir bruisse encore des conversations de celles qui y battaient leur linge, tout en surveillant les bassines où coulait la cendre du bois.

3 L'église Notre-Dame de la Purification

Une première église est construite à cet emplacement en 1480. C'était un petit édifice à vaisseau unique. Devenue trop exiguë et délabrée, elle est remplacée par une nouvelle église au début du XVIII^e siècle selon des plans de l'architecte aixois Vallon. La cage en fer forgé ("gabie" en provençal) est réalisée en 1857 sur des dessins de Sollier. Elle surmonte le clocher et abrite un timbre hémisphérique en bronze. Vue de dos, l'église est forteresse car positionnée le long de l'enceinte. Vue de face, c'est une église urbaine à la façade symétrique et sobre. A l'intérieur, de très beaux tableaux du XVII^e au XIX^e siècles sont à découvrir.

4 La maison du colonel

On peut découvrir sur cet édifice deux belles façades récemment rénovées. Celle de gauche date de 1782. C'est la façade la plus sobre avec des linteaux, une corniche et un porche principal à guirlandes retombantes. Celle de droite date de 1898, elle est ornée d'une harpe et d'un trèfle d'Irlande. Le propriétaire des lieux était alors colonel

du 175^e régiment d'infanterie irlandais. On peut aussi y voir des pilastres ornés de guirlandes de fleurs, un fronton triangulaire à écusson triomphal millésimé...

5 La tour Philippe

Cet édifice construit au XIII^e siècle possède deux fenêtres géminées. Il a toujours été appelé "tour Philippe" en souvenir de Philippe de Lambesc, vaillant seigneur du XIV^e siècle.

6 La maison claustrale

Ce beau bâtiment succède au début du XVIII^e siècle à un premier édifice de la fin du XV^e siècle. C'est un bel exemple des conséquences de l'impôt sur les portes et fenêtres, mis en place en 1798 par le Directoire. En effet, on peut constater que de nombreuses ouvertures ont été bouchées par les propriétaires afin de payer moins d'impôt.

7 Le château

Au XI^e siècle, un petit donjon est construit sur la falaise en surplomb de la vallée. Cet emplacement stratégique permettait de surveiller la Durance et les territoires au-delà. Au XVI^e siècle, le château féodal devient une demeure de style Renaissance grâce à Julien de Perussis, seigneur de Lauris. Au XVIII^e siècle, il est transformé en château d'agrément par Jean-Louis d'Arlatan. Ce dernier aménage aussi la cour du château, le portail monumental et les écuries que l'on peut encore observer en partie. Le reste de la construction est saccagé pendant la Révolution. Le bâtiment connaît ensuite plusieurs fonctions utilitaires qui lui ont donné son aspect actuel.

8 Les terrasses du château

Les murs et arcs de soutènement des terrasses sont bâtis au XVI^e siècle sous Julien de Perussis. Au XVIII^e siècle, les terrasses sont agrémentées de bassins et de fontaines. Sur la plateforme principale se trouve aujourd'hui le "Jardin Blanc" (en accès libre) qui se nomme ainsi en raison des plantes à fleurs blanches qui y ont été installées. Il permet de profiter d'une superbe vue sur la vallée de la Durance, les Alpilles et la montagne Sainte-Victoire. Les jardins des terrasses du château sont classés Jardin remarquable depuis 2011.

9 Le jardin conservatoire des plantes tinctoriales

Ce site unique en Europe présente plus de 250 espèces de plantes dont on extrait des colorants pour la fabrication des encres, peintures et teintures. La culture des plantes tinctoriales, et notamment la garance, a longtemps été une industrie prospère à Lauris et en Provence. Consultez les horaires d'ouverture du jardin sur notre site internet : www.luberoncoeurdeprovence.com



6 La maison claustrale



7 Le château



8 Les terrasses du château



9 Le jardin conservatoire des plantes tinctoriales

